

סיכום פעילות שנת 2012

דבר היו"ר הנכנס



צילום: איילה מורנו

חברות וחברים יקרים!
אי שם בשנת אלפיים, מצאתי את עצמי, אז סטודנט שנה ב' בניסן נתיב, קשור בשלשלאות יחד עם עוד כעשרה שחקנים, לשער הכניסה לאולפני הרצלייה. מטרתנו אז, הייתה למנוע כניסה ויציאה ממשרדי "רשת" ששכנו בתוך האולפנים בשנים ההן. רצינו שמנהלי "רשת" יבינו שלשחקנים יש גוף בשם שח"ם שמייצג אותם, ושלא ניתן להם לנהל ערוץ טלוויזיה, תוך התעלמות מוחלטת מציבור השחקנים, מזכויותיהם, ומהחובה לשתף אותם בבנייתה של יצירה ישראלית מקורית בטלוויזיה. זה היה אירוע היסטורי בחיי הארגון הצעיר, שהוביל בהמשך לחתימה של הסכם שח"ם מול כל הגופים המשדרים.

אחד השחקנים איתם נקשרתי אז, היה דביר בנדק, [כיום יו"ר שח"ם היוצא]. דביר היה ממובילי שח"ם מהיום הראשון, וכיו"ר נאבק לשמר את כוחו של הארגון, ואף להעצימו. בתקופה זו קיבל הוועד המנהל של הארגון החלטה אסטרטגית משמעותית, והיא לייצג בנוסף לשחקני המסך, גם את שחקני התיאטרות, ואת כל השחקנים, בכל מקום אחר בו הם פועלים, וזאת מתוך הבנה שההפרדה בין שחקני מסך לשחקני במה היא מלאכותית, שהרי כולנו שואפים לעבוד בכל

המדיה האפשריים. אין מילים, שיכולות להביע את עומק הערכתי לדביר, על ההשקעה העצומה שלו, שהביאה את שח"ם לאן שהוא היום, ואני מקווה שאכן אמשיך בדרכו, ואעשה עבודה לא פחות טובה.

אם אני צריך לקבוע מהם שני האתגרים המשמעותיים בפניהם אנו ניצבים היום, אז הראשון הוא גודלו של תקציב התרבות בישראל, והשני הוא ניהול התקציב הזה. במדינות ה-OECD שממשלת ישראל הייתה כה גאה להצטרף אליהן, הסטנדרט המינימאלי, לתקציב תרבות הוא 1% מתקציב המדינה, ובמקרים מסוימים הוא עומד על פי שניים מזה. במדינות אלה מבינים, שתרבות היא תשתית, כמו כבישים ובריאות וחינוך, שהיא הכרח, והיא חלק ממה שהופך מדינה מפותחת למפותחת. ואילו אצלנו? תקציב התרבות אצלנו הוא 0.17%. אפס נקודה שבע עשרה אחוז, פחות מחמישית מהמינימום הנהוג במדינות ה-OECD. זהו פער בלתי נסבל, שאסור לנו להשלים איתו. הגיע הזמן לצאת למאבק כולל ובלתי מתפשר, כדי להעלות את תקציב התרבות, גם אם לא נצליח להגיע לאותו אחוז אחד בתחילת המאבק, הרי שאם נשאף לשם, אז נגיע בסופו של דבר. וכשיגדל התקציב, חשוב מאד שגם נהיה

מעורבים באופן חלוקתו. כשהממשלה מבצעת רפורמות כלכליות, הדבר נעשה לאחר דיונים אינטנסיביים עם נציגי המעסיקים וההסתדרות, רפורמות בבריאות מבוצעות רק בשיתוף הסתדרות הרופאים, ורפורמות בחינוך רק עם ארגוני המורים. כך הגיוני, שתקציב התרבות יחולק על פי סיכום עם איגודי היוצרים, ותקציב התיאטרון, בשיתוף מלא של ארגון השחקנים בקבלת ההחלטות. זה לא המצב כרגע, וצריך לשים לו סוף.

מדובר במאבקים לא פשוטים, ויכול להיות שנצטרך להיקשר שוב בשלשלאות, ואם כן, דביר, אני שומר לך מקום לידי.

בהצלחה לכולנו!

אוהד קנולר
יו"ר שח"ם הנכנס

דבר היו"ר היוצא



חברות וחברים יקרים,
זו הפעם החמישית והאחרונה בה אני כותב לחוברת השנתית שלנו. אחרי חמש שנות פעילות כיו"ר הארגון אני מפנה את מקומי לאוהד קנולר, חברי הטוב, שנבחר לשמש כיו"ר בשנים הבאות.

הסיבה בגינה ביקשתי מהוועד המנהל להתחלף, היא בעיקר לשם שמירה על התנהלותו התקינה של הארגון. אני מאמין באמת ובתמים כי ארגוננו ישמור על חוזקו ויכולתו להתמודד עם שינויים רק אם יקיפיד להישאר שקוף, דמוקרטי וחדשני בתפישותיו. אחד הקריטריונים החשובים למימוש התכונות שמניתי הוא הנהגה מתחלפת, באופן כזה שגם יאפשר ליו"ר לייצר תוכנית עבודה לאורך מספר שנים אך גם לא ישאיר אותו בכיסאו מתוך אינרציה.

אני גאה ושמח לכתוב לכם כי אני אסיר תודה על התמיכה המלאה שקבלתי מהחברים במשך השנים האלו, שנים שבהן היינו עסוקים יומיום בהתקדמות למחוזות חדשים יחד עם הגנה על הישגים, שנים רצופות הצלחות מעודדות לצד אכזבות מחלישות רוח, שנים שבהן חזקנו וביססנו את מעמדנו בענפים בהן חברינו עוסקים באופן שלעולם לא יחזור להיות כפי שהיה לפני קומיני.

אני מאחל לאוהד הצלחה, זוהי זכות ואחריות גדולה לקחת חלק בשמירה ושכלול זכויותינו המקצועיות ובקידום חלקו של השחקן בחברה הישראלית.

תודה רבה,
דביר בנדק

דבר מרכז פעילות העמותה



חברות וחברים,

בחוברת זו תוכלו למצוא סיכום מתומצת לשנה של פריצות דרך משמעותיות, בה מיצבנו וביססנו את מעמדו של שח"ם כארגון הגדול והמוביל בתחום התרבות והיצירה הישראלית. בין היתר:

- חצינו את קו ה- 1,800 חברים והיום אנו קרובים מתמיד למצב בו כל שחקני ישראל יהיו חברים בארגון.
- העברנו את ועד העובדים היציג של שחקני התיאטרון הלאומי "הבימה" מההסתדרות לשח"ם, ואנו במו"מ לשיפור התנאים גם של שחקני "גשר".
- חתמנו על חוזה פורץ דרך בתחום הפרינג', שלראשונה מציע דרך נאותה ושקופה למסע המשותף של יצירה עצמאית.
- פרסמנו מחקר מקיף על מצב התרבות בישראל עם תוכנית מפורטת כיצד ניתן לשקמה והבאנו למצב בו התוכנית נידונה במוקדי השפעה וחלקים ממנה ייושמו.
- ניצחנו בבג"צ מול רשות השידור, וגרמנו לראשונה מזה מספר שנים, להשקעה בהפקות דרמה בעשרות מיליוני שקלים בערוץ הראשון.
- העלנו את תעריפי יום הצילום בקולנוע בכ- 5%, לראשונה מזה שש שנים.
- הגדלנו את מועדון ההטבות, את היצע הקורסים המסובסדים, את הפעילות של שחקנים בתשלום בפריפריה ועוד שירותים משלימים.
- והחשוב ביותר - הגדלנו באופן משמעותי את מספר הפניות שלכם אלינו ואת כמות השחקנים המשתתפים במחאות, באירועים, בפרויקטים ובסדנאות, דבר שמהווה עבורנו את המדד העיקרי להצלחה ולרלוונטיות של הארגון.

”זכרו כי בהתנהגותו של כל אחד תלוי גורל כולם”

[א. מוקדון]

שלכן/ם ובשבילכן/ם,
שחר בוצר,
מרכז פעילות העמותה

זו הייתה שנה אינטנסיבית, בה השלמנו תהליכים ארגוניים, שינינו את מבנה המחלקות ושיפרנו את רמת השירות לשחקנים כפי שיפורט לאורך החוברת. בין כל התהליכים הללו יש חוט מקשר והוא- זיקוק תפקידי הארגון והבחנה מתמדת בין עיקר לטפל. שח”ם יודע היום, לאבחן ולבדל את עצמו כארגון נשכני ומוביל, כארגון שליבת פעילותו היא בשמירה על מקצוע השחקן וזכויותיו- באמצעות חתירה לחוזי עבודה חדשים ואכיפת החוזים הקיימים ובפעילות אל מול מקבלי ההחלטות.

אני רוצה לנצל הזדמנות זו ולהודות לצוות העובדים המקצועי, לחברי הוועד המנהל וחברי ועדת ביקורת ולעשרות שחקניות ושחקנים שלקחו חלק בעשייה השנה. אם זה בהגעה להפגנה או דיון בבית משפט, בנסיעה איתי לדיונים בכנסת, בהגעה לאסיפה או למסיבה ואפילו בהשתתפות בפעילות החברתית בפריפריה או בסדנאות. לתפיסתי, אין תחליף לקשר בלתי אמצעי בניכּן/ם אלינו- הצוות המקצועי.

בשנת 2013 תראו אותנו ותשמעו מאיתנו עוד יותר: בסטים, בחדרי השחקנים, במשרדי שח”ם ובפגישות אישיות. מטרתנו היא להביא למצב בו כל שחקני ישראל יהיו חברי הארגון וכל אחד ואחת מהן/ם ייעזר בנו בכל בעיה שתצוץ. רק בדרך זו נוכל להגיע לאפקטיביות מקסימאלית ולשמירה מלאה על זכויותיכּן/ם ועל נאותות ההפקות בתיאטרון, בטלוויזיה ובקולנוע.

בכדי שנצליח לממש את הפוטנציאל של שח”ם אנו זקוקים לגב, לנאמנות, לתמיכה ולמעורבות שלכן/ם- השחקנים.

קידום היצירה הישראלית

מ.מ.ה - מטה מאבק היוצרים
בטלוויזיה ובקולנוע

גם השנה פעלנו באופן אינטנסיבי למען המשך הפקתה של יצירה ישראלית מקורית, מתוך הבנה כי פעילות שכזו דורשת משאבים וכוח שדולה משמעותי. אנו פועלים במסגרת מטה מאבק היוצרים בטלוויזיה ובקולנוע (מ.מ.ה), המורכב מפורום של שבעה איגודים: שחקנים, במאים, תסריטאים, צוות טכני, עורכים, דוקומנטריים ומפיקים. הפורום פועל באופן מתואם ומשותף אל מול משרדי הממשלה, גופי השידור, קרנות הקולנוע וועדות הכנסת, הכל על מנת למנוע פגיעה בהשקעה ולתמוך ביצירה ישראלית מקורית. באופן זה, אנו שומרים על קיומה של רגולציה משמעותית ואיזונים בהשקעה בטלוויזיה ובקולנוע.

בין הנושאים שטופלו על ידנו במסגרת מ.מ.ה בשנה האחרונה:

רשות השידור - רשות השידור לא מילאה את ייעודה במשך שנים, הפרה את החוק ולא הפנתה את התקציבים הנדרשים ממנה להשקעה ביצירה ישראלית מקורית. בשנת 2011 הפרה הרשות את החוק בנוגע להשקעה בהפקות קנויות ולכן נאלץ השר הממונה לעשות שינוי חקיקה בדיעבד, שלושה ימים לפני סוף השנה. אנו, יחד עם כל האיגודים בפורום, הגשנו בג"צ שנידון השנה (2012) בביהמ"ש. על רקע הדיונים בבג"צ ודרישת ביהמ"ש מהרשות לעמוד בחוק, נוצר מו"מ בין הרשות לבינינו וסיכמנו על נוסח שעבר בוועדת הכספים וכולל עלייה משמעותית בהשקעה ביצירות 'סוגה עילית' עד לגובה של כמה עשרות מיליוני שקלים להפקות דרמה. גם היום ועד לרגע זה, אנו עוקבים בדיונים בבג"צ, בפגישות בכנסת ועם מליאת רשות השידור על יישום החוק.

הרשות השנייה - הפורום פועל באופן קבוע אל מול הרשות השנייה ואל מול שר התקשורת, בכדי לבצע התאמות בכללי הרשות, כך שההשקעה בתכני 'סוגה עילית' לא תפגע גם במעבר לרישיונות בערוצי 22 ו-10. בנוסף, אנו פועלים לקידום חוק אכיפה מיוחד, אשר יקבע סנקציות מהותיות על הפרת הכללים. בצורה זו אנו רוצים למנוע מצבים שקרו בשנים האחרונות, בהם הגוף המסדר אינו עומד במחויבות ההשקעה ביצירת מקור, ואנו מקיימים שוב ושוב דיונים על חובות עבר שאין דרך להשיבם.

ריכוזיות - כיום, קיים מצב בלתי אפשרי, בו בעלי הערוצים המסחריים הם גם בעלי החברות המרכזיות במשק אשר אחראיות על נתח הפרסום המרכזי בשוק. מציאות זו יוצרת מצב בו אותו בעל ערוץ מחליט כמה הוא ישלם לעצמו על זמן הפרסום. בהקשר זה, חשוב להבין כי ההשקעה בתוכן היא נגזרת של ההכנסה, ככל שמשבצת הפרסום זולה יותר כך ההכנסה נמוכה יותר וגם ההוצאה לתוכן נמוכה יותר. עלות הפרסום בערוצים המסחריים לא עלתה כבר 10 שנים, בו בזמן שהמוצרים האחרים אותם מוכרים ומפרסמים בעלי הערוצים עלו במאות אחוזים. הפורום פועל מול הכנסת על מחקרים והצעות חוק בתחום זה, בכדי להפחית את הריכוזיות והבעלויות הצולבות בשוק וכן להגבלות משמעותיות שיובילו להקטנת עמלות הפרסום. לצערנו, התהליך שהחל להתקדם, נקטע בשל הבחירות ואנו מקווים להמשיכו בוועדת הכלכלה לאחר הבחירות.

פורום איגודי היוצרים בתיאטרון

השנה, פעלנו רבות גם בפורום החדש של איגודי היוצרים בתיאטרון. הפורום, שמאגד בתוכו, בנוסף לשח"ם, את איגודי הבמאים, המחזאים, מעצבי הבמה והמוזיקאים, מהווה מעין מקבילה של תחום התיאטרון לפורום מ.מ.ה (מטה מאבק היוצרים) בטלוויזיה ובקולנוע.

לאחר שהוקם הפורום והוגדרו תחומי פעילותו, ארגון שח"ם הוביל במסגרת הפורום את היוזמה לבצע מחקר מקיף על תחום התיאטרון הישראלי והדרכים לשיקומו. המחקר (שניתן למצאו במלואו באתר שח"ם) החל מתוך הרצון לבחון את מקומה של התרבות בשיח הציבורי בישראל, ולאתר כיצד ניתן להוביל למצב שההשקעה בתרבות תחשב כהשקעה

נחוצה ומועילה לחברה ולמדינה. המטרה היא ליצור שיח חדש, הכולל טיעונים חברתיים, הגדרת יעדים ושינוי באופן חלוקת התקציב.

מעבר להשוואה למדינות העולם והדרישה להעלאת אחוז תקצוב התרבות ביחס לתקציב המדינה, בדקנו כיצד מחולק ומועדף התקציב הקיים כיום. בדקנו את השאלות הבאות: האם מבנה התבחינים והקריטריונים הקיים מאפשר בכלל השפעה תרבותית אמיתית ושוויונית? האם התרבות אכן משמשת ככלי לשינוי חברתי? האם קיים דגש ראוי על המעורבות של המוסדות בקהילה? האם ניתן משקל לעידוד ליוצרים בתחילת דרכם? האם ניתן משקל לפעילות של מוסדות תרבות בפריפריה? ועוד.

המחקר מצביע על כשלים בחלוקת התקציב ובפריסת התיאטראות ברחבי הארץ, ומעמיד הצעות בונות והמלצות לשיפור תבחיני התקצוב בתחום התרבות והתיאטרון, כך שישקף בצורה נכונה את הצרכים התרבותיים של כל תושבי ישראל, ואת הזכות של כל אזרח ליצור ולצרוך תרבות.

לתפיסתנו, הצלת התרבות בישראל ושיקום התיאטרות מחייב את הבאים:

1. **הגדלת תקציב התרבות** - הגירעונות העצומים של התיאטרות בישראל מחייבים הגדלה מיידית של תקציב התרבות והשוואתו לנהוג במדינות דומות בעולם. אולם, בשלב ראשון, בהתחשב במגבלות התקציב של מדינת ישראל, יש להגדיל את תקציב התרבות לפחות מ- 0.17% מכלל תקציב המדינה כיום, אל סך של 0.20% מכלל התקציב (גידול של כ-100 מיליוני שקלים). הותרת תקציב התרבות על כנו, מעמיד את תחום התיאטרון בישראל בסכנה קיומית.

2. **הקמת תיאטרות נוספים בפריפריה** - על המדינה לחזק באופן משמעותי את גופי התיאטרון הפועלים בפריפריה: הן את התיאטרות הגדולים דוגמת תיאטרון חיפה ובאר שבע, והן קבוצות קטנות יותר, דוגמת אלה הפועלות בדימונה ובשלומי. פרישה ראויה של התיאטרות ברחבי הארץ תעודד את היצירה בפריפריה ותפרק את הריכוזיות בתחום התיאטרון, ותיתן אלטרנטיבה פרקטית ליוצרים ולשחקנים

להתגורר מחוץ לאזור המרכז.

3. **שינוי הקריטריונים לתמיכה** - יש לבצע שינוי מעמיק של הקריטריונים לתמיכה. הקריטריונים הקיימים יוצרים חלוקה מעוותת של תקציב התרבות על חשבון הפריפריה והתיאטרות הקטנים. יש להוריד את משקלם של המשתנים הכמותיים ולהגדיל את משקלם של המשתנים האיכותניים. חלוקה נכונה והוגנת של תקציב התרבות תוביל לחיזוקם של תיאטרות רפרטוריים באיכות אמנותית גבוהה ותחדש את פעילותם של הפקות מסחריות פרטיות, כך שתיווצר הזדמנות נאותה ליוצרים צעירים להתפרנס בכבוד ולהפיק הצגות איכותיות לרווחת כלל האזרחים.

4. **שקיפות ועדת התמיכה** - שינוי הרכב ועדת התמיכה כך שיעניק ייצוג הולם ליוצרים: שחקנים, במאים, מחזאים, מעצבים ומוזיקאים. כמו כן, יש להביא את ועדת התמיכה לפעול בשקיפות מרבית, ולחייבה לפרט את השיקולים המלאים, שהובילו להחלטותיה בדבר חלוקת התקציב, בדגש על אומדן הקריטריונים

האיכותניים שנתונים יותר להטיה בשל טעם אינדיווידואלי.

את המחקר שלחנו לעשרות אנשי ציבור העוסקים בתחום ונמצאים במוקדי קבלת ההחלטות ועם רבים מהם גם נפגשנו באופן אישי. בין היתר נפגשנו עם פוליטיקאים, פקידים בכירים, חברי מועצת התרבות ועוד. חלק מהמסקנות המוצגות במחקר ובניירות עמדה שונים שיצרנו בעקבותיו, צפויים להיכנס לטיוטת הקריטריונים וכן למצע של מספר מפלגות.

המחלקה המשפטית

שח"ם- ארגון השחקנים בישראל, מעניק סיוע משפטי חינם לחבריו בכל הקשור לפעילותם המקצועית כשחקנים, לרבות בדיקת חוזים אישיים ותביעות משפטיות בבית משפט לתביעות קטנות במידת הצורך.

בשנת 2012 טיפלה המחלקה ב- 410 פניות של שחקנים שפנו בבקשה לסיוע עקב קיפוח זכויותיהם!

בשנת 2012 תיקנה המחלקה את החוזים האישיים של 42 הפקות בטרם צאתן לדרך, בהן השתתפו כ- 600 שחקנים! כמו כן, החזירה המחלקה לשחקנים 184,812 ש"ח כתוצאה מאכיפת זכויותיהם לשכר ותנאי העסקה נאותים.

הסכם בין שח"ם לבין איגוד במאי התיאטרון בישראל (בת"י) לעניין תנאי העסקת שחקנים בהצגות פרינג'

ביום ה- 25.07.12, נחתם הסכם ראשון מסוגו, בין ארגון שח"ם ואיגוד בת"י- איגוד במאי התיאטרון, בנוגע לתנאי העסקת שחקנים בהפקות פרינג'. המדובר בהסכם המסדיר את תנאי העסקת שחקנים החברים בשח"ם בהפקות פרינג' אותם יוצרים במאים החברים בבת"י. ההסכם בין שח"ם ובין בת"י מחולק לשני חלקים:

החלק הראשון הינו הסכם בין ארגון שח"ם ובין איגוד בת"י הכולל את העקרונות הבאים:

- ההסכם יחול על כל השחקנים החברים בשח"ם ועל כל הבמאים החברים בבת"י.
- כל שינוי או תוספת לחוזה האישי המצורף כנספח לא יגרעו מזכויות השחקן, הקבועות בחוזה האישי.
- בכל מקרה בו הנכם שותפים לכתיבה של ההצגה, והיוצר מבקש להוסיף סעיף הנוגע לזכויות היוצרים בהצגה, סעיף זה חייב לעבור את אישור שני הארגונים.



החלק השני, והמצורף כנספח א' להסכם, הינו נוסח החוזה האישי שצריך להיחתם, בכל מקרה של התקשרות בין במאי החבר בבת"י לבין שחקן החבר בשח"ם, לצורך השתתפות בהפקת פרינג'. הסכם זה, כולל למעשה את כללי היסוד להתקשרות בין הבמאי/היוצר לבין השחקן, ומטפל בנושאים רבים העולים בעבודה המשותפת.

הנושאים המטופלים בהסכם האישי הינם:

- התחייבויות הדדיות של הבמאי ושל השחקן לתרומה מרבית להצלחת ההצגה, והענקת יחס הוגן ומקצועי לשחקן תוך התחשבות בצרכיו ככל הניתן.
- חובת פירוט מבעוד מועד, על סצנות אלימות או סצנות הדורשות ערום.
- חזרות - הגדרת משך חזרה מרבי (8 שעות) ומתן הפסקה, הגדרת תקופת החזרות, מתן אילוצים במהלך תקופת החזרות, הגדרת התמורה המינימאלית המגיעה לשחקנים בגין השתתפותם בחזרות שנקבעה ל 20% מהתקציב הכולל של ההפקה, עזיבה והעזבת שחקן במהלך תקופת החזרות ופיצוי לשחקן או לבמאי במקרה הצורך.
- הצגות - חלוקת הכנסות מההצגה והתשלום לשחקן בגין ההצגות. עוגן בהסכם העיקרון של חלוקה שוויונית של ההכנסות מההצגה, ובמקרה של אימוץ הצגה על ידי תיאטרון אחר, נקבע סכום מינימאלי להצגה לשחקן, שהבמאי חייב להכניס לכל הסכם בינו לבין התיאטרון המאמץ.
- נקבע עקרון של שקיפות מלאה בנוגע לתקציב ההפקה וסכומי הכסף שהתקבלו אצל ההפקה.

אנו ממליצים, בכל מקרה של הפקת פרינג' שהינכם מתעתדים להשתתף בה, לוודא כי תחתמו על ההסכם בנוסח שנחתם בין

שח"ם ובין בת"י. לנוחותכם, ניתן להוריד העתק מנוסח ההסכם באתר שח"ם תחת קטגוריית "המחלקה המשפטית".

הישג היסטורי: שח"ם הופך להיות ארגון העובדים היציג של השחקנים ב"הבימה".

בחודש אוגוסט האחרון, החליף שח"ם את ההסתדרות כארגון העובדים היציג של השחקנים בתיאטרון "הבימה". מדובר בהישג היסטורי, בו שח"ם הפך לראשונה לארגון עובדים יציג בתיאטרון רפרטוארי גדול. כמו כן, שח"ם- הארגון המייצג את מרבית שחקני ישראל, מחליף לראשונה את ההסתדרות הכללית בייצוג שחקנים מאחר וההסתדרות לא עשתה את תפקידה בהצלחה גדולה. המהפך חל בחודש יולי האחרון, כאשר שחקני "הבימה" בחרו ועד שחקנים חדש לאחר שנים ארוכות בהן לא נבחר ועד חדש. ועד השחקנים נפגש עם נציגי ארגוני העובדים השונים, לרבות ההסתדרות הכללית ושח"ם, ולאחר פעולות שכנוע נמרצות מצד שח"ם, החליט בסופו של דבר לבחור בשח"ם כארגון העובדים היציג של השחקנים בתיאטרון "הבימה". הבחירה לא הייתה פשוטה, שכן מרבית שחקני "הבימה" היו חברים בהסתדרות מזה שנים רבות, והשינוי לווה בחשש כבד מצד השחקנים. ואולם, השחקנים הבינו כי ההסתדרות נכשלה לאורך שנים בייצוג זכויותיהם באופן אפקטיבי, וכי ארגון שח"ם, אשר עניינו היחיד הינו הגנה על זכויות השחקנים, יעשה זאת באופן טוב יותר.

מיד לאחר בחירתנו לייצג את השחקנים ב"הבימה", החלנו מהלך משולב יחד עם ועד השחקנים, של העברת שחקני "הבימה" העובדים תחת ההסכם הקיבוצי, לחברות בשח"ם, במקביל להודעתם להסתדרות על הפסקת חברותם בה. המהלך נחל הצלחה רבה,

ובסיומו הרוב המוחלט של שחקני "הבימה" הפך להיות חבר בשח"ם והפסיק את חברותו בהסתדרות. לאחר מכן התחלנו, יחד עם עו"ד חיצוני המומחה על יחסי עבודה קיבוציים, במהלך משפטי להכרה של בית הדין הארצי לעבודה בשח"ם, כארגון העובדים היציג של השחקנים ב"הבימה", במקום ההסתדרות. בסיומו של המהלך, הגענו להסכמה משותפת יחד עם ההסתדרות, בה הכירה ההסתדרות בשח"ם כארגון היציג של השחקנים ב-"הבימה", הסכמה אשר איתרה בסופו של יום את הצורך בפנייה לבית הדין הארצי לעבודה. במקביל להליך המשפטי, פעלנו במרץ יחד עם ועד השחקנים בשני מישורים: האחד, קיום פגישות עם הנהלת "הבימה" לצורך שיפור מידי בתנאי העסקת השחקנים, והשני, קיום פגישות עם ועד השחקנים לצורך כניסה למו"מ עם הנהלת "הבימה" על חתימה הסכם קיבוצי חדש בין שח"ם ל"הבימה".

במישור הראשון, נחלנו מספר הצלחות מיידיות, כאשר במסגרת הפגישות עם הנהלת "הבימה", הוסכם על העלאה מיידית בדרגה של שחקנים רבים, ועל העלאה נוספת בדרגה של שחקנים נוספים בתחילת 2013. כמו כן, סוכם על תשלום לשחקנים עבור אירועי הקראה בקפה בימי שישי, אשר

עד לאותו המועד, השחקנים לא קבלו כל תשלום בגין השתתפותם באירועים אלו. במישור השני, התחלנו בסדרת פגישות אינטנסיבית עם חברי ועד השחקנים, במהלכן ישבנו שעות ארוכות על תנאי ההסכם הקיבוצי החל על השחקנים העובדים ב"הבימה", כאשר בסוף שנת 2012 גובשה על ידינו רשימת דרישות לצורך מו"מ עתידי בינינו לבין הנהלת "הבימה", בנוגע לחתימה על הסכם קיבוצי חדש, בין שח"ם ובין התיאטרון.

בשנת 2013 יש בכוונתנו לסיים את ניהול המו"מ עם הנהלת "הבימה" ולחתום על ההסכם הקיבוצי החדש, אשר יהווה שיפור בתנאי העסקת השחקנים ב"הבימה". במקביל, שח"ם מהווה כיום כתובת לכל שחקני "הבימה" בכל בעיה שהיא, כאשר לרשותם עומדת המחלקה המשפטית אשר יכולה ליעץ ולטפל בבעיותיהם הפרטניות. אנו מקווים כי הפיכת שח"ם לארגון העובדים היציג ב"הבימה", תהיה חוליה ראשונה בדרך להפיכת שח"ם לארגון היציג בשאר התיאטראות הרפרטוריים בארץ.

בנוסף, בשנת 2012 החל ארגון שח"ם לטפל בעניינים הבאים:

חידוש ההסכם שבין שח"ם לבין רשות השידור - התחלנו מו"מ עם רשות השידור לצורך חידוש ההסכם בין הצדדים, שפג תוקפו. לאור הרפורמה שהתקבלה ברשות השידור, במהלכה צפויה רשות השידור להשקיע כספים רבים יותר מאשר בעבר בהפקות מקור, התחלנו מו"מ עם רשות השידור לצורך השוואת תנאי העסקת השחקנים בהפקות המיועדות לה, לתנאי העסקת השחקנים בהפקות גופי השידור המסחריים.

שיפור תנאי העסקת השחקנים בתיאטרון "גשר" - שח"ם הינו ארגון השחקנים היציג של השחקנים המועסקים בתיאטרון "גשר", החל משנת 2008. במהלך השנה החולפת הובלנו מהלך של בחירת ועד שחקנים חדש בתיאטרון, אשר יחד עימו נשאנו ונתנו עם הנהלת תיאטרון "גשר" לשיפור תנאי העסקת השחקנים.

טיפול בתנאי העסקת השחקנים בפסטיבלים - בשנת 2012 הוחלט על ידינו לטפל בתנאי העסקת שחקנים בפסטיבלים, לאחר קבלת תלונות משחקנים על תנאי העסקה פוגעניים בפסטיבלים שונים.

ב"תיאטרונטו", הגענו להישג פורץ דרך יחד עם בת", כאשר לאחר מו"מ עימנו הנהלת ה"תיאטרונטו" שילשה את תקציב ההפקות של הפסטיבל, והחל משנת 2013 הוא יעמוד על 7,500 ש"ח לכל הפקה. כמו כן, הוחלט על ידינו לטפל בתנאי העסקת שחקנים ב"פסטיבל עכו לתיאטרון אחר", כאשר לקראת סוף שנת 2012 החל מו"מ עם הנהלת הפסטיבל בנוגע לשיפור תנאי העסקת השחקנים בפסטיבל.

העלאת כל ההסכמים עליהם חתום שח"ם לאתר שח"ם - בשנת 2012 סרקנו והעלנו לאתר הבית של שח"ם, תחת קטגוריית המחלקה המשפטית, את כל החוזים עליהם שח"ם חתום עם גופי שידור, איגוד המפיקים וגופים נוספים. אנחנו סבורים כי יהיה בכך להקל על החברים ועל הסוכנויות המייצגות אותם, להכיר ביתר קלות את ההסכמים ואת הזכויות המגיעות לשחקנים מכוחם.

אל תהססו לפנות למחלקה בכל שאלה או בעיה הנוגעת לזכויותיכם המקצועיות
טל': 03-6298468 פקס: 03-6200626
law@shaham.org.il דוא"ל

קשרי חברים

**בצמיחה מתמדת
חזקים יותר
גדולים יותר
משפיעים יותר**

מחלקת קשרי החברים של שח"ם הינה מחלקת שירות הלקוחות שלכם, אשר נמצאת כאן כדי לתת מענה לכל שאלה, ופתרון לכל בעיה הקשורות בעבודת השחקן.

מתעצמים

בשנת 2012 הצטרפו לארגון מעל ל-303 חברים חדשים. נכון להיום מונה הארגון כ-1850 חברים.

מלווים אתכם מתחילת הדרך

בכל שנה, מתארחים נציגי שח"ם וחברי הוועד המנהל בבתי הספר למשחק ברחבי הארץ, ועורכים הרצאות הסברה לסטודנטים ולסטודנטיות למשחק על מנת להטמיע בהם, עוד בתחילת דרכם, את

המודעות לזכויותיהם המקצועיות ואת חשיבות החברות בארגון. בנוסף, נחשפים השחקנים לידע ההכרחי של הכוחות הפועלים בשוק, בתחומי התרבות השונים. כמו כן, אנו מקיימים כיתות אמן עם שחקנים ותיקים אשר מספרים על ניסיונם ועונים לשאלות הסטודנטים. על מנת לעודד את השחקנים הצעירים להצטרף לשח"ם. מתוך התחשבות במצבם הכלכלי, סטודנטים למשחק המצטרפים לשח"ם זוכים להנחה משמעותית בדמי החבר, ממנה הם נהנים לאורך כל תקופת הלימודים. בין בתי הספר שביקרנו השנה: ניסן נתיב ת"א, ניסן נתיב י-ם, סמינר הקיבוצים, בית צבי, הסטודיו למשחק של יורם לוינסטיין, אימפרו, גודמן-בית ספר למשחק בנגב, סופי מוסקוביץ', אוניברסיטת ת"א וענת ברזילי. בין המרצים: דביר בנדק, אלון נוימן, משה איבגי, רודיה קוולובסקי, אוהד קנולר, רונן הרשקוביץ' ושרון אלכסנדר.

מחלקת קשרי חברים עוזרת לכם לפתוח כרטיס אישי באינדקס החברים באתר, על מנת להגדיל את החשיפה הישירה שלכם לאנשי המקצוע בתעשייה. כל חבר יכול

להוסיף תמונות, קורות חיים, שואוריל או כל מידע אחר. האינדקס מגדיל משמעותית את החשיפה שלכם אל מול אנשי התעשייה.

נמצאים איתכם בשטח

אחת ממטרות העל של שח"ם להגנה על זכויות השחקנים, הושגה באמצעות ביקור בסטים. השנה הצבנו מטרה לא לפספס אף ביקור בסט, ולהראות את נוכחותנו בכל סט שמצטלם. גם השנה המשכנו במסורת של ביקור נציג מטעם שח"ם בסטים שונים של הפקות קולנוע, טלוויזיה, זאת על מנת לבדוק את נאותות ההפקה והעמידה בהסכמי שח"ם, וכן לשוחח עם השחקנים בזמן אמת ולעודדם לפנות לשח"ם במידה ונעשה להם עוול. הביקורים נעשים בכל רחבי הארץ, לרוב מחוץ לאולפנים המסודרים, כדי לבחון קיום נאותות הפקה בצילומי חוץ למיניהם, כמו גם בצילומי אולפן. השנה ביקרנו בסטים שונים בניהם: "המגפה", "המשרד" - עונה שנייה, "שיר מס' 6", "אנשים כתומים", "שטיסל", "לצוד פילים", "מפריח היונים", "לוויה בצהריים", "בית המשאלות", "בצל האמת", "פלפלים" צהובים" - עונה שנייה, ליטל "M",

"המקוללים", "חסמב"ה דור 3" - עונה שנייה, "הבורר" - עונה רביעית, "מקימי", "אבודים באפריקה", "מיתה טובה", "ההיא שחוזרת הביתה", "אפס ביחסי אנוש", "אני יונה" ו- "להיות איתה". אנא עדכנו אותנו על ימי צילום גם אם וכאשר הכול תקין. נשמח לבוא לראותכם.

תיבת SOS

לצערנו, קיימים מקרים בהם נאותות ההפקה אינה נשמרת והשחקנים נאלצים להתמודד עם תנאים גרועים, תופעה אותה שח"ם מנסה לעקור מן השורש. לשם כך הקמנו תיבת מייל מיוחדת, שנועדה לאפשר לכל שחקן, המרגיש שהתנאים על הסט שבו הוא מצטלם אינם ראויים ואינם עומדים בקנה אחד עם התנאים המינימאליים הנדרשים על פי כללי נאותות הפקה - לפנות לשח"ם. התיבה נועדה למנוע חיכוך ישיר בין השחקנים למפיקים ומאפשרת נגישות ישירה לשח"ם, כארגון הממונה על אכיפת תנאי השחקנים. השחקן/ית מוזמן/ת להעביר לנו את המידע ואנו נגיע לביקור על הסט במהירות האפשרית שנוכל. כך נוכל, יחד, לטפל בתלונות מבלי לחשוף את שמו/ה של

השחקן/ית. אנו מבטיחים סודיות מלאה לכל שחקן, אשר יודיע לנו על מחדליה של כל הפקה.

אין בכוונתנו לחשוף את שם המודיע, אלא לתקן את העוול שנעשה לשחקנים ולוודא אכיפת הזכויות המגיעות לכם.

תיבת הדואר היא: sos@shaham.org.il

שומרים על קשר עם סוכנויות השחקנים

נציגי שח"ם נפגשים באופן רציף עם הסוכנויות השונות במטרה לשמור על קשר ולהיות מעורבים בכל אתגר העולה מהשטח. קיימנו פגישות יזומות עם סוכנויות השחקנים ובעקבותיהן חוזקה ההבנה בצורך בשיתוף פעולה בין הגופים, לטובת הגנה על השחקנים מפני ניצול ופגיעה.

האסיפה הכללית



צילום: רואי פיינברג

פעילות שח"ם למען תושבי הדרום במבצע "עמוד ענן"



במסגרת הלחימה בדרום, החלטנו להגיע לדרום ולשמח את הילדים והתושבים הספונים במקלטים. במסגרת הפעילות יצאו לדרום בכל יום מספר שחקנים והעבירו פעילויות לילדים, כגון: סדנת מסכות, ג'אגלינג, הצגות לילדים, סדנת "אימפרו" לילדים ונוער, סדנת תיאטרון, מעגלי אנרגיה, תיאטרון בובות, סטנד אפ, שירה בציבור ועוד. בנוסף, השחקנים חילקו לילדים צעצועים ושקולדים. במסגרת הפעילות ביקרנו באופקים, קריית גת ובאר שבע, במקלטים ברחבי הערים, בית הילדים "נווה חנה", בית חולים "סורוקה" ובבית לנערות חוסות. בזכות יוזמה ברוכה זו, זכינו לשמח את אנשי הדרום.

מסיבה שנתית

בשנת 2012 חגג ארגון שח"ם את שנתו ה-12. המסיבה נערכה בבר "הניילון", וכללה הופעה מוזיקלית בה השתתפו: ניר פרידמן, אורי בנאי, עוז זהבי ושרי גבעתי. לאירוע הגיעו מאות שחקנים והוא כלל שתייה חופשית. השנה אנו מתכננים מסיבה נוספת לשח"ם-13 שנה של פעילות ענפה למען השחקנים.

פרויקטים מזווית אחרת

Mama על הבמה: הפאנל נערך במשרדי שח"ם ועסק בנושא של היריון ואמהות בעולם הבמה והיצירה ופגיעה בפרנסה בעקבות ההיריון, הלידה והטיפול בתינוק. את הפאנל יזמו שתי שחקניות, החברות בשח"ם: גניה סנופ וגילה פוליצר בילנקה. היוזמה הגיעה בעקבות שיחות עם נשים נוספות, שדנו בזכויות של יוצרת עצמאית בתחומי הבמה שנמצאת בהריון/חופשת לידה- זכויות שאינן מוגדרות ואינן ברורות. בפאנל עלו דילמות בהן נתקלו נשים שפרנסתן נפגעה עקב ההיריון, וכן עסקו בתפיסה הרווחת בקרב רבים ורבות שלפיה קשה מאוד לשלב אמהות וקריירה בימתית. בפאנל השתתפו גם נציג המחלקה המשפטית ויועצת המס של הארגון.

האסיפה הכללית השתיים עשרה של שח"ם, התקיימה השנה ב"צוותא" וכללה מאות מחברי שח"ם, שהבינו את חשיבות המאבק של עתידם המקצועי והאישי ועתידם כסקטור חשוב ומשפיע במדינת ישראל. באסיפה דובר רבות על מאבק "הזכות לתרבות" כזכות הלגיטימית של כל אזרח במדינת ישראל לצורך תרבות באופן שווה לכל נפש. המאבק מתרכז בכמה נושאים עיקריים:

- תמיכת ממשלת ישראל בתיאטרון
- קריטריונים לתמיכה- השוואה לבריטניה
- הצעות לשיפור הקריטריונים לתמיכה הממשלתית בתיאטרון
- חלוקת ההשקעות בתרבות בין הפריפריה למרכז
- הזנחת הפריפריה בישראל

בעקבות זאת, הוצע מתווה פעולה להצלת התרבות ושיקום התיאטראות בישראל: הגדלת תקציב התרבות, הקמת תיאטראות נוספים בפריפריה, שינוי הקריטריונים לתמיכה וסקיפות ועדת התמיכה. במהלך האסיפה נבחרו חברי הוועד המנהל הבאים לשנת 2012-2013.

מתוך מכתבי התודה:



"היזונון אבודות אבן מקרב אב אן התעבדותבב בבית הוואליב התקוסת המבצא.
התעבדותבב סייצ און בפסאלת המסגרות אלדי פוזבדים ואפלט אבויבם
אפמליק התפקידם הווינו. אן בודות אכנונותבב אפאיז ואסייז, פזאחון אפמליק
ואקייס את מקבית הפסאלות הפוסאית בבית הוואליב."

בברכה

רונן גלילי מנהל משאבי אנוש סורוקה
ד"ר מיכאל שרף - מנהל המרכז הרפואי סורוקה
ד"ר ישראל אייליג - יו"ר ועד הרופאים
גב' גילה לוי - יו"ר ועד העובדים
גב' תמי לוננפלד - ממונה על תקשורת פנים ארגונית

"אנו רוצים אבודות אן הביקור החם לא אומני לח"ם ביזי
קריית את און ספק לביקור צב פדים את פאול בקרב אלדי
פזיר ואפלט אזורי ולחורז אחזים וחידות בלוקבות מבצא
אמוד און ביצב."

בברכה,

ענבר מאמו
מנחת מועצת נוער עירונית

צליל שוימר
יו"ר מועצת נוער עירונית

אנא עזרו לנו לשמור עמכם על קשר ועדכנו אותנו במידה
ואתם עוברים דירה, משנים מספר טלפון או מחליפים את
כתובת הדוא"ל שלכם.

בכל בעיה, תלונה, עזרה, רעיון או מילה טובה -
אנחנו כאן בשבילכם!

טלפון: 03-6205289, דוא"ל: haverim@shaham.org.il

מחלקת שירות לשחקן ופרויקטים מיוחדים

המחלקה עוסקת בתחומים
משלימים לשחקנים ובפיתוח
הטבות ושירותים לרווחתם

אובדן כושר עבודה לחברי הארגון
כל שחקן, באשר הוא, מביא איתו אל תוך
המקצוע, לא רק את כישוריו ומרצו, אלא גם
עבודה פיזית וידע נרכש. כאשר עבודתו של
השחקן משלבת בין עבודה פיזית לבין ידע
נרכש וכישרון, ישנו אתגר גדול בבניית כיסוי
ביטוחי שייתן פתרון נאות לשחקן, וימנע
מצבים בהם חברת הביטוח תסרב לשלם.

סוכנות הביטוח "זוהר את נאמן בע"מ" מונתה
על ידי שח"ם לתת ייעוץ ושירות בתחום
ביטוח אובדן כושר עבודה לחברי הארגון.
הסוכנות התחייבה לקדם פגישות ביטוח
בגישות גבוהה לטובת השחקן.

מטרתו של ביטוח אובדן כושר העבודה היא
ליצור תחליף להכנסתו של אדם שכיר או
עצמאי במקרה של תאונה או מחלה המונעים
ממנו לעבוד ולהרוויח. פתרון ביטוחי ייחודי זה,
המוצע לשחקנים חברי שח"ם בלבד (ואינו
מצוי בשום מקום אחר בעולם הביטוח בארץ),
נותן כיסוי במקרה של תאונה או מחלה גם אם
יוכלו השחקנים לעסוק בעבודה אחרת שאינה
משחק.

ביטוח אובדן כושר עבודה הינו מסובסד
ועלותו כ- 35 שקלים בחודש, ללא קשר לגילו

של השחקן וגובה הכנסתו. הכיסוי שיינתן הינו
בגובה של 3000 ש"ח לחודש לגבר ו- 3300
ש"ח לאישה. כל שחקן יוכל לרכוש הרחבה
של עד 75% מהכנסתו ברוטו.

פנסיה לחברי הארגון

עפ"י הסכם הפנסיה שבין שח"ם וקרן הפנסיה
"מיטבית- עתודות", הקרן תעניק לשחקן
הטבה ייחודית ותחזיר לו חלק גדול מדמי
הניהול ישירות לחשבוננו הפנסיוני. תקנון
הקרן קובע כי "מיטבית- עתודות" תגבה 6%
דמי ניהול מההפקדה החודשית ו- 0.5% דמי
ניהול מההון הצבור, מתוכם יוחזרו מחצית
[3% ו- 0.25% בהתאמה] ההשלכות הכספיות
משמעותיות: פנסיה גבוהה יותר בשיעור שבין
5% ל- 15% (בהתאם לגילך בעת מועד
ההצטרפות לקרן). לסיכום נאמר, שבגלל
התארכות תוחלת החיים של האזרחים-
הטבה זו יכולה להתבטא בעשרות אלפי
שקלים חיסכון.

אנו מקווים כי תשכילו לנצל הטבות ייחודיות
אלו, וממליצים לקבוע פגישת ייעוץ ללא
תשלום כדי לברר את זכויותיכם! איש קשר
לייעוץ פנסיוני ואובדן כושר עבודה: ירון
נאמן- 03-9292725, 050-4454551.

הנפקת קבלות "דמי חבר", "אובדן כושר עבודה" ו"קורסים"

המחלקה מנפיקה קבלות על כל תשלומי השחקן לשח"ם. אל המעטפה בה נתונה חוברת זו, צורפו גם קבלות אלו. מאחר והקבלות נשלחות אחת לשנה, אנא שמרו עליהן והגישו אותן לרואה החשבון שלכם לצורך קבלת החזרים. במידה ויש לכם שאלות על אופן התשלום, אתם מוזמנים לפנות אלינו.

שירותים משלימים

המחלקה דואגת לשחקנים בתחומים משלימים כגון צילומי בוק אצל צלם מקצועי בהנחה משמעותית, מחלקת מלגות חנימיות מטעם "פרדיגמה", פרסום הצגות החברים באתר בחינם ועוד.

שח"ם צעירים



בעקבות הרשמה רבה של סטודנטים לשח"ם, הוחלט להקים את "שח"ם צעירים", אשר ייתן מענה ישיר לצרכים הראשוניים שלהם:

- בוק שחקנים עם צלם מקצועי במחיר מוזל (הצלם נבחר על ידי ועדה מתוך מספר צלמים)
- תמיכה וייעוץ ממנהלת החשבונות ויועצת המס של ארגון שח"ם מיום הקמתו. לשם כך העלנו מצגת מפורטת לאתר עם הסברים בסיסיים על "השחקן כעסק עצמאי", על פתיחת תיק, קשר עם מס הכנסה ומע"מ. בכל מספר חודשים מחלקת קשרי חברים מזמנת את הסטודנטים ליום עיון מרכז עם מנהלת החשבונות. כמו כן, מנהלת החשבונות מנהלת פגישות פרטניות עם שחקנים המעוניינים בכך.

נשמח לקבל הצעות נוספות לסל השירותים שאנו יכולים להציע ל"שח"ם צעירים" כדי להמשיך ולפתח את השחקנים שזה עכשיו סיימו את לימודיהם.

מחברים אתכם באהבה

במסגרת שיתופי הפעולה של שח"ם עם הקהילה, הקמנו פרויקט התנדבותי, בו אנו מגיעים אל מרכז "אורנית", ומשמחים את הילדים ובני משפחותיהם. מרכז "אורנית" הינו בית החלמה המארח ילדים ונוער חולי סרטן ואת בני משפחותיהם בתקופת הטיפולים הקשה ומעניק להם חום, אהבה ותחושה של בית. מספר חברי שח"ם, אשר התנדבו לשמח את הילדים, כבר התארחו במקום ועסקו בפעילות: צורות בבלונים, איפור הילדים, קעקועים, ליצנים, הרקדה, דוכני משחקים, מתן פרסים ואף הציגו הצגות באולם התיאטרון שנמצא במקום. בשנת 2013 נמשיך עם עוד מספר פעילויות במקום כדי להמשיך ולשמח את הילדים. תודה לשחקנית אור אילן שיזמה את הקשר בין המרכז ובין ארגון "שח"ם".

כיתת חזרות

במסגרת ההטבות החנימיות לחברי שח"ם, הארגון מציע את כיתת החזרות אשר מאפשרת לחברי שח"ם לבצע חזרות לקראת הצגות בהשתתפותם ובבימויים, וכן מקום להכנה לאודישנים. ניהול לו"ז הכיתה נעשה מול ניצן, מנהלת המשרד info@shaham.org.il. [שימו לב, עדיף לשריין מקום כמה שיותר זמן מראש]

מלגות מטעם פרדיגמה

"פרדיגמה" שמחה לכלול את חברי ארגון שח"ם בקרב מקבלי המלגות לשנת 2013, והיא העניקה השנה שש מלגות מלאות בחינם וחלקיות להעצמת אמנים ויוצרים. המלגות חולקו בשיתוף המחלקה והעניקו אימון אישי לחברים שהוגרלו, בעלי כשרון ויכולות בתחום האמנות והיצירה. למרכז "פרדיגמה" מומחיות, ידע וניסיון עשיר באימון/טיפול של אומנים/שחקנים והוא ממשיך להעניק הנחות לחברים במועדון ההטבות באתר.

המדיה בשח"ם

המחלקה עוסקת בניהול תכני אתר האינטרנט, הפייסבוק והניוזלטר הכתוב והמצולם שיוצא אליכם השחקנים

ניוזלטר כתוב

אחת לחודש נשלח לתיבות הדואר האישיות של כל החברים ניוזלטר כתוב, ובו סיכום של כל הנעשה במחלקות השונות בשח"ם בחודש החולף. הניוזלטר סוקר את "מאבק הזכות לתרבות", מציע טיפים מהמחלקה המשפטית וקורסים מוזלים לחברי שח"ם, מסקר את ביקורי הסטים השונים ומציע הטבות משלימות. אם שניתם את כתובת המייל שלכם - אל תשכחו לעדכן אותנו!

ניוזלטר מצולם

לאחר שליחת כל ניוזלטר כתוב, אנו מצלמים את חבר הוועד המנהל, גיא לואל, מסכם לכם את הדברים בכיתת שח"ם בסרטון של כמה דקות. גם סרטון זה נשלח אל תיבות הדוא"ל של כל החברים. אנו ממליצים בחום, גם למי שצופה בסרטונים הללו, לקרוא את הניוזלטר הכתוב, מאחר והוא מפורט יותר.

דף ה-YOUTUBE

בדף היוטיוב של שח"ם תוכלו למצוא את כל הניוזלטרם שצילמנו עם גיא לואל. כמו כן, בדף זה תוכלו למצוא את כל הסרטונים על שח"ם, החל ממסיבת יום ההולדת ה-12 לשח"ם ועד התנדבויות שונות מטעם הארגון. דף היוטיוב מאגד בתוכו גם את שח"ם בתקשורת, מתכניות הרדיו בהן התראיינו ועד תכניות הטלוויזיה בהן השתתפנו. על מנת להיכנס לדף היוטיוב של שח"ם כל שעליכם לעשות הוא להיכנס ליוטיוב ולהקליד: שח"ם-ארגון השחקנים בישראל.

שח"ם בפייסבוק

דף הפייסבוק של שח"ם מעדכן אתכם במקביל לאתר, במתרחש בשח"ם: סדנאות חד פעמיות, פרויקטים והתנדבויות, קולות קוראים, ראיונות בתקשורת, ניוזלטר מצולם, הודעות כלליות ואירועים המתרחשים בתעשייה. לדף הפייסבוק שלנו רשומים כ-3500 חברים. אם אתם עדיין לא חברים שלנו, זה הזמן לעשות לנו לייק!! כתובת הפייסבוק שלנו היא: Shaham org

אתר - מועדון ההטבות של שח"ם באתר במועדון ההטבות תוכלו למצוא הנחות במגוון רחב של שירותים כמו בתי קפה ומסעדות,

מטפלים ומאמנים, ייעוץ מס, איפור, הלבנת שיניים, השכרת ציוד צילום קולנוע, ציוד סאונד, שירותי צילום, פילאטיס, פלדנקרייז ועוד. כמו כן, במסגרת מועדון ההטבות של שח"ם ניתן למצוא את פרויקט "שיגעון בתיאטרון"- האפשרות להתעדכן ולצפות בהצגות בתיאטראות ברחבי הארץ במחיר של 10 עד 20 ש"ח לכרטיס. המועדון מציע גם הנחות והטבות בהצגות ומופעים שונים ברחבי הארץ, שהינם במחירים שווים לכל נפש.

אתר סלולארי

השנה השקנו גם אתר סלולארי לשח"ם. הכוונה באתר הסלולארי היא לאפשר גלישה מהירה באתר שח"ם, לנמצאים במרחב הציבורי. לכניסה לאתר הסלולארי של שח"ם כל שעליכם לעשות הוא להיכנס לאתר הרגיל דרך הטלפון החכם שלכם ושם תישאלו אם תרצו לגלוש באתר המותאם.

הכשרות מקצועיות ופרויקטים מיוחדים

מעבר להגנה ולשמירה על הזכויות, אנו בשח"ם רוצים ומעוניינים להרחיב את יכולותיהם וכישוריהם המקצועיים של השחקנים וכן לחשוף את כשרונם בפני קהלים רבים ואנשי מקצוע. בעקבות כך יצרנו בשח"ם שורה של סדנאות מקצועיות ופרויקטים מיוחדים אשר באים לענות על צרכים אלו. הסדנאות שלנו נבנות מתוך רצון לסייע לכם, השחקנים, לבנות "ארגז כלים" מקצועי שיכיל את מירב היכולות הנדרשות מכם ביום יום ובאודישנים השונים אליהם אתם ניגשים.

שח"ם- ארגון השחקנים בישראל, הינו עמותה ללא מטרות רווח. בדרך זו אנו מצליחים להביא את טובי המורים, הבמאים, הסדנאות וההרצאות מישראל ומהעולם במחיר ללא תחרות והרווח הוא שלכם, השחקנים!

ממקביל לפיתוח המקצועי שלכם, שח"ם יוצר פרויקטים אשר מאפשרים לשחקנים לחשוף את כשרונם ולהתפרנס מאומנותם- פרויקט אודישנים לתיאטראות, פרויקט "חשיפה" ופרויקט תרבות ואומנות בפריפריה. בפרויקטים אלו השחקנים מקבלים הזדמנות להיחשף בפני אנשי מקצוע וליצור קשר עם קהלים שלא היו מגיעים אליהם בצורה פורמאלית.

שח"ם מקדם את התרבות בישראל ומפתח מקצועית את השחקנים, ובאמצעות זאת את עולם הקולנוע, הטלוויזיה והתיאטרון בישראל. ארגון שח"ם מוביל את תחום ההעשרה המקצועית ללא כוונת רווח- זולת הרווח של חבריו והציבור הישראלי.

המחלקה מרכזת את לוח הדרושים, בו תוכלו למצוא הצעות עבודה בתחום המשחק ובתחומים משלימים. המחלקה מרכזת גם "קולות קוראים", מידע על פסטיבלים ואירועים שונים להצגה בפני השחקנים. במידה ויש לכם "קול קורא", מודעות דרושים או כל מידע אחר שעשוי לעניין את חבריכם השחקנים, נשמח אם תעבירו אלינו. ניתן לפנות אלינו בהצעות לשיפור, ייעול ובכל דבר ועניין למייל: services@shaham.org.il

סדנאות מבית שח"ם

במהלך שנת 2012 יצרנו פורמט חדש של סדנאות המועברות על ידי אנשי המקצוע המובילים, הפעילים והמקצועיים בארץ מכל קשת העשייה: תיאטרון, טלוויזיה וקולנוע, במטרה לחשוף את השחקן לשיטות העבודה ולמתרחש מאחורי הקלעים של התעשייה בארץ. הסדנאות מסובסדות כולן על ידי שח"ם וההשתתפות בהן כרוכה בתשלום סמלי בלבד. כל סדנה הועברה באופן חד פעמי על ידי איש/ת מקצוע לכ- 14 שחקנים, ארכה כשלוש שעות והתקיימה בכיתת שח"ם ברחוב המסגר 55 בתל אביב.

להלן הסדנאות שהתקיימו בשנת 2012:

1. סדנת עבודה על דמות מתוך מחזה - בהנחיית נתן דטנר, שחקן, במאי, מנהל אמנותי, תיאטרון באר-שבע.
2. משחק לקהל מול משחק למצלמה. במה דומה? בהנחיית רוני ניניו, במאי תיאטרון וטלוויזיה.
3. סדנת כתיבה - כתיבת תסריט מול כתיבת מחזה - בהנחיית התסריטאית והמחזאית אורי אגוז.
4. לחוות דמות או לשחק דמות? בהנחיית רני בלייר, במאי טלוויזיה ותסריטאי (סדנה זו נערכה שנה קודם לכן ולאחר הצלחתה וביקוש רב - התקיימה גם השנה).
5. עשרת הכלים לשחק נכון מול מצלמה - בהנחיית במאי הטלוויזיה רני סער (שני מפגשים).
6. סדנת אודישן מצולם - בהנחיית המלהקת אסתר קלינג (שני מפגשים).
7. סדנת עבודה על מונולוג - בהנחיית הבמאי ומנהל ביה"ס הספר למשחק בסמינר הקיבוצים, איציק ויינגרטן.
8. סדנת איך לנצח אודישן - בהנחיית הבמאי יריב הורוביץ.
9. סדנת תיאטרון "אימפרוב" - הקניית כלים להתמקצעות בשיטת תיאטרון האימפרוב בהנחיית אנה פרמינגר.

הפרויקט עבר בהצלחה גדולה, הן מבחינת השחקנים שהשתתפו בו והן מבחינת המנחים. במהלך שנת 2013 נקיים את הפרויקט בשנית ותתקיים סדנה אחת לחודש. אורך כל סדנה יהיה כשלוש שעות בתשלום סמלי של 30 שקלים למשתתף. פתיחת ההרשמה לסדנאות תפורסם ב"קול קורא" באתר ובניוזלטר שח"ם. הסדנאות תתקיימנה בכיתת שח"ם, רחוב המסגר 55, ת"א.

בשנת 2012 התקיימו ארבעה מחזורים של הסדנה למתחילים, כשבכל מחזור השתתפו כארבעה עשר חברי שח"ם. סך הכל השתתפו השנה בסדנת המתחילים 56 שחקנים ושחקניות. במקביל, התקיימה בכל חודש סדנת המתקדמים - אימון לשחקנים אשר סיימו את סדנת המתחילים. סך הכל השתתפו השנה בסדנת המתקדמים 240 שחקנים ושחקניות.

עלות סדנת צ'בק מתחילים (12 מפגשים):

2,300 ₪ לחברי שח"ם
2,900 ₪ למי שאינם חברי שח"ם
צופים (במאים, מלהקות) 1,000 ₪
עלות סדנת אימון - צ'בק מתקדמים:
450 ₪ לחודש לחברי שח"ם
600 ₪ לחודש למי שאינם חברי שח"ם

סדנאות משחק מול מצלמה בשיטת צ'בק

סדנת משחק מול מצלמה בשיטת צ'בק בהנחיית הבמאי שחר רוזן והשחקן אלון נוימן ובשיתוף בית הספר קמרה אובסקורה

**קמרה
אובסקורה**
בית הספר לאמנות

צ'בק
סדנת צ'בק בירושלם

סדנת כתיבה עם אורי אגוז

לראשונה בשח"ם! בחודש ינואר נפתחה סדנת כתיבה עם הבמאית והיוצרת אורי אגוז. לאור ביקוש של שחקנים והצלחות של סדנאות שעשינו עם אורי בעבר (סדנת שייקספיר, סדנת כתיבה חד פעמית וכד'), החלטנו לפתוח סדנה ארוכת טווח, תהליכית שמתמקדת בפיתוח יצירות אישיות של שחקנים כותבים בתחומי כתיבה שונים כמו קולנוע, טלוויזיה ותיאטרון. הסדנה נפתחה עם כמות מקסימאלית של 15 משתתפים ואנו נכניס אותה לרפרטואר הסדנאות הקבועות, המובילות של שח"ם. בסיום מחזור בן 16 שיעורים, תיפתח סדנה נוספת וכך לאורך כל השנה. יש לציין כי אנו עמלים להוזלת מחירי הסדנאות והמחיר לסדנת כתיבה עומד על 1700 ₪ בלבד!

צילום: נועה בירון



צילום: רבקה הסינג

איוואנה צ'בק בארץ

בסוף דצמבר 2012 הגיעה לארץ בפעם השלישית איוואנה צ'בק, המורה האגדית ומייסדת השיטה.

גם השנה שיתפנו פעולה עם המפיק ארי דוידוביץ' ודאגנו לעדיפות ראשונית של חברי שח"ם להשתתפות באירועים. האירוע נמשך חמישה ימים בהם חברי שח"ם מילאו את האולם, צפו והשתתפו. היום הראשון הוקדש להיכרות עם השיטה: הרצאה של איוונה צ'בק על המתודה ו-12 הכלים לעבודת השחקן. בימים הבאים נעשתה עבודה אינטנסיבית של השחקנים, שחולקו לזוגות על ידי איוונה, ועבדו מ - 09:00 עד 17:00, תשעה זוגות בכל יום. כל זוג עבד פעמיים: ביום הראשון וביום שלמחרת, כאשר כל העבודה נעשית לעיני קהל של שחקנים חברי שח"ם ובמאים ממוסדות אקדמיים שונים בכל רחבי הארץ.

בסדנאות הפעילות השתתפו 37 שחקנים חברי שח"ם וחופץ מהם נכחו בקהל כ - 150 חברי שח"ם. כמו בכל שנה, גם השנה לוהה האירוע בהתרגשות רבה ותרם רבות לשחקנים.

חשיפה 2012



צילום: רואי פיינברג

זו השנה העשירית ברציפות בה נחשפים חברי שח"ם בפני קהל מקצועי הכולל: מנהלי תיאטראות, במאים, תסריטאים, סוכנים, מפיקים, מלהקות ועוד. בעלי תפקידים אלו מוזמנים על ידינו לאירוע, ונחשפים לכישרונם וליכולותיהם של חברי שח"ם, דבר הפותח דלתות נוספות בפני השחקנים והשחקניות המשתתפים בפרויקט.

כל מגישי המועמדות לפרויקט השתתפו בכיתות אמן ממיינות, בהנחיית מיטב הבמאים בארץ: רוני ניניו, שלום שמואלוב, שמעון מימראן, אסתר קלינג ואורית אזולאי. הבמאים והמלהקות בחרו את חמישה עשר הדיאלוגים הטובים ביותר, אשר עלו לשלב הסופי והוצגו בפני קהל מקצועי באירוע רב משתתפים, שהתקיים בספטמבר בתיאטרון "צוותא" בהנחיית השחקנית ליאת הר לב.

לאירוע הגיעו כ- 300 אנשים שמתוכם כ- 90 אנשי מקצוע בולטים בתעשייה, ביניהם:

הבמאים: רוני ניניו, עידו רוזנבלום, רני סער, אילן רונן ורותי טון, עודד קוטלר, רם נהרי, יצחק שאול, איילת דקל, שמואל חיימוביץ', אבישי מילשטיין (דרמטורג בית ליסין), שמוליק יפרח (מנהל תיאטרון באר שבע), שחר רוזן, ילנה קרנדליין (מנכ"ל גשר), גיל צרנוביץ' (תיאטרון אורנה פורת), דדי ברון, נועם שמואל, עמרי ניצן (מנהל אמנותי- הקאמרי), לילך דקל אבנרי (תיאטרון תמונע), אודי בן משה, סמי לוי (מנכ"ל תיאטרון ארצי לנוער), רבקה משולח (דרמטורגית), משה נאור (מנהל אמנותי- תיאטרון חיפה), משה קפטן, דן רונן, אורי אגוז, סיני פתר, נועה קנולר (מנהלת אמנותית תיאטרון דימונה), רמי דנון, נתן דטנר ועוד.

המלהקות: הילה יובל, אסתר קלינג, גיתית פרידברג, מורן מרציאנו, קרן אלרום ועוד.

השחקנים: משה איבגי, דאנה איבגי, אוהד קנולר, עמוס תמם, גילי דסיאנו ועוד.

סוכנויות השחקנים: לביאה הו, שרית ולורנס, זוהר יעקובסון, ענת שי, סברס ייצוג אמנים ועוד. המפיקים: איתן אבן ("אבנסטון פילמס"), אסף אמיר ("נורמה הפקות"), משה קול ("משה קול הפקות"), אלעד וייסמן ("טדי הפקות"), עומר לקנר ("גיל הפקות") ואושיות נוספות מתחום התרבות, נציגים מגופי השידור ואנשי מקצוע רבים שביכולתם לקדם את המשתתפים בפרויקט, אשר לעתים זוהי החשיפה החשובה ביותר בעבורם.

אודישנים פתוחים בתיאטרות הרפרטוארים

בהמשך למאמץ המתמשך ליצור לשחקנים הזדמנויות נוספות להיחשף בפני אנשי מקצוע, מתקיימים באמצעות שח"ם אודישנים פתוחים בתיאטרות ברחבי הארץ. בכל שנה יוצא "קול קורא" לשחקנים באמצעות הניוזלטר ואתר שח"ם, ובהם אנו מודיעים מתי נפתחת ההגרלה לקראת הפרויקט. לאחר ההגרלה אנו משבצים את השחקנים על פי התאמתם לדרישות התיאטרון. במהלך החודשים ינואר-מרץ 2012 התקיימו, זו הפעם החמישית ברציפות, אודישנים פתוחים בתיאטרות השונים, אותם שכנענו להיחשף לכישרונות חדשים, ולהגדיל את אפשרויות הליהוק של שחקנים חברי שח"ם בהצגות עתידיות.

בזכות שיתוף הפעולה של שח"ם עם מנהלי תיאטרות "הקאמרי", "בית ליסין", "הבימה", "גשר", "תיאטרון חיפה", "אנסמבל הרצלייה", "תיאטרון החאן", "תיאטרון אורנה פורת" ו"תיאטרון באר-שבע", השתתפו כ- 215 שחקנים באודישנים. אנו מברכים על כך, שהתיאטרות שותפים לתחושתנו כי כדאי לפתוח את דלתותיהם לשחקנים חדשים ולהעניק להם חשיפה ובמה להוכיח את כישרונם. שיתופי פעולה חשובים אלו מציינים את המשך המגמה המבורכת של הענקת הזדמנות לשחקנים, חדשים בוותיקים, לחשוף את כישרונם ולהופיע על במות התיאטרות הגדולים והמובילים בישראל.

השנה הצלחנו לקדם את הפרוייקט צעד אחד קדימה ולערוך אודישנים להפקות ספציפיות. עד כה קיבלנו משלושה תיאטרות ("תיאטרון

"גשר", תיאטרון "הבימה" ותיאטרון "ארצנו לנוער") בקשה לשחקנים עם דרישות ספציפיות, ואכן מצאנו שחקנים שעונים לדרישות והם השתלבו ישירות באודישנים.



תרבות ואמנות בפריפריה 2012

בתשע השנים האחרונות הנחו כ- 850 שחקנים ושחקניות חברי שח"ם מפגשים מול קהל של כ- 100,000 בני נוער, מבוגרים וקשישים ברחבי הארץ במסגרת "תרבות ואמנות בפריפריה". במסגרת פרויקט זה, מגיעים שחקנים ויוצרים ליושבים ושכונות בפריפריה, בהם כמעט ולא קיימת פעילות תרבותית, ומקיימים בהם סדרה של מפגשים ואירועי תרבות שונים. מטרות העיקרית של שח"ם בפרויקט זה היא לחשוף ולהפיץ תרבות ישראלית בקרב הציבור בפריפריה, לבסס שיח תרבותי עם מגוון רחב של קהלים, וכן להשקיע בקהל פוטנציאלי לעתיד הקרוב והרחוק. השקעה בקהל יעד, שחלקו יהפוך בעתיד לקהל צורך ושומר תרבות, חשובה ואנו שמחים להציבה במקום גבוה בסדר היום של שח"ם ושל החברים בארגון. בכל ישוב מתקיימים חמישה מפגשים המסייעים לנו ליצור קהל קבוע, הזוכה לערך מוסף גבוה מן המפגשים השונים. חשוב לציין כי הקהל אינו משלם על ההשתתפות במפגשים אלו.

היושבים אשר נבחרו להשתתף בפרויקט במהלך 2012 הם: בית שאן, קצרי, קריית גת, קריית טבעון, ערד, שדרות, נתיבות. בכל ישוב ובכל שכונה נערכה סדרה של 4-5 מפגשים, העוסקת באחד מהנושאים: קולנוע, טלוויזיה או תיאטרון.

פרויקט חוצה ישראל



צילום: מיכל רביבו

תרבות ואמנות בחברה

פרויקט חדש שיצא לראשונה לאור בשנת 2012 כפיילוט במימון משרד התרבות, במסגרת תקנת "נותנים במה". הפרויקט נולד אצלנו בשח"ם, לאור הצלחתנו בפרויקט "תרבות בפריפריה" והתגובות המצוינות שאנו מקבלים מהמשתתפים, מנהלי המרכזים הקהילתיים והמדריכים עצמם. ההחלטה לצאת בפרויקט חדש נבעה מתוך הצורך להרחיב ולהעמיק את פעילותנו בפריפריה ורצוננו לספק עבודה נוספת לעוד שחקנים. הרעיון הפעם, בשונה מפרויקט תרבות לפריפריה הוא, להגיע למקום כלשהוא בפריפריה ולהקים בו חוג תיאטרון עם קבוצה חדשה לגמרי שתעבוד באופן קבוע עם אותו מדריך במשך שנה שלמה, פעם בשבוע ובסוף השנה תעלה הצגה.

הקבוצה שנבחרה השנה על ידי משרד התרבות לשמש כקבוצת הפיילוט, היא קבוצת נערים ונערות ביישוב חצור הגלילית. בחצור הגלילית לא קיים אף חוג דרמה לנערים ונערות והפרויקט של שח"ם נותן למעשה הזדמנות ראשונה לנערים ולנערות מהיישוב והסביבה לחוות את הבמה, את עבודת השחקן, את עולם התרבות, האמנות והתיאטרון- לאורך שנה שלמה, שבסופה הם מעלים הצגה בהפקתם ובהשתתפותם לקהילה בה הם חיים. הפרויקט התבצע בהצלחה רבה, הודות לניהולו ע"י השחקן עדי אייזמן. בין האמנים האורחים שהגיעו לחצור הגלילית: ישי גולן, אסתי זקהיים, דני שטג, ליאת הר-לב, שרי גבעתי, שרית וינו אלעד, עמוס תמם ושלומי אלדר, שגם כתב את המחזה שיועלה על ידי הקבוצה במופע הסיום.

מופע הסיום בפרויקט זה הינו הצגה מקורית שנכתבה על ידי השחקן והמחזאי שלומי אלדר. ההצגה: "אזהרה" התקיימה בהיכל התרבות בחצור הגלילית, ב- 13.01.12 ובמעמד שרת התרבות.

במסגרת תרבות ואמנות בחברה, המשכנו השנה גם את שיתוף פעולה עם עיריית תל-אביב יפו. במפגשים השתתפו בני נוער מאוכלוסיות שונות בשכונות פריפריאליות ברחבי תל-אביב: נווה מגן, מועדונית כפיר, ביה"ס גאולה, מעון ויצ"ו ביפו, החצר הנשית, בית חם ביד אליהו ובמועדונית כפיר ילדים.

רוצים גם לקחת חלק בפרויקט?

ההשתתפות בפרויקט פתוחה לחברי שח"ם בלבד ונקבעת לפי צורכי הפרויקט. אמנים המשתתפים בפרויקט מקבלים תשלום עבור השתתפותם. שחקנים ושחקניות המעוניינים בפרטים נוספים ובהגשת מועמדותם להשתתפות בפרויקט ב- 2013 מתבקשים למלא את הטופס הנמצא באתר שח"ם תחת "תרבות בפריפריה" ולשלוח ל- project@shaham.org.il או בטלפון 03-6298472.

לקראת הגשת הדוחות השנתיים למס הכנסה - עצות ששוות כסף

מענק ממס הכנסה - כל אדם שעבד במהלך שנת 2012 כשכיר או כעצמאי והכנסותיו היו בממוצע חדשי בין 2040 ועד 6034 ₪ זכאי לקבל מענק ממס הכנסה, במידה ועמד בתנאים המצטברים הבאים:

➤ בני/ות 23 ומעלה עם ילד אחד ומעלה או בני/ות 55 ומעלה (גם ללא ילדים).

➤ לא היו ברשותו/ה נכסים במהלך השנה מלבד דירת מגורים יחידה.

גובה המענק הינו נגזרת של ההכנסה ומספר הילדים. את הבקשה להחזיר יש להגיש בסניפי הדואר. לפרטים נוספים ניתן לפנות למס הכנסה *4954 או באתר מ"ה www.mahanak.org.il

➤ **שתי נקודות זיכוי לגבר בגין ילד עד גיל שלוש**

רווק/נשוי/גר/וש/אלמן - 2 נקודות בעד כל אחד מילדיו אשר טרם מלאו להם שלוש שנים. נקודה אחת בשנת הלידה ובשנה שבה ימלאו לילד שלוש שנים.

חשוב לעדכן את המעבידים/המייצגים המכונים את הדוח השנתי בפרטיי הילדים המדויקים על מנת ליהנות מהטבות מס אלו.

מצ"ב טבלה המפרטת את המצב המשפחתי ומספר נקודות הזיכוי שיתווספו בגין כל אחד מהמצבים.

➤ **נקודת זיכוי נוספת לאשה בגין ילד עד חמש שנים**

נקודת זיכוי נוספת בגין כל ילד עד הגיעו לגיל חמש ולאחר מכן נקודה אחת עד הגיעו לגיל 18. בשנת הלידה מחצית הנקודה ובשנה שבה ימלאו לילד 18 שנה כנ"ל.

➤ **ביטוח לאומי** - שימו לב עם סיום השירות הצבאי חלה על כל אזרח החובה לשלם ביטוח לאומי אף אם איננו עובד או סטודנט. לעובדים שכירים מקוויזים התשלומים לביטוח הלאומי בתלושי השכר. פנו למוסד לביטוח לאומי על מנת להסדיר את התשלומים.

➤ **פנסיה לכל עובד שכיר** - החל משנת 2008 חלה חובת פנסיית חובה: כל עובד שכיר אשר מועסק 6 חודשים לפחות במקום עבודה, זכאי להפרשה לקופת פנסיה,

בשעורים הבאים בשנת 2013: חלק המעביד 5%, חלק העובד 5% וחלק המעביד בגין פיצויים 5%. (בכול שנה מוגדלים אחוזי ההפרשה לפנסיה עד לשיעור של 17.5% בשנת 2014). לתשומת לבכם עובד שלו קופת פנסיה ממעביד קודם זכאי לביטוח מיום עבודתו הראשון לאחר 3 חודשי עבודה. **דרשו את הזכויות הפנסיוניות המגיעות לכם!!!**

➤ **הקלות במס לעצמאים המפקידים לקרן ההשתלמות, ביטוח חיים, ביטוח אובדן כושר עבודה ולקופת הפנסיה.** יש לדאוג להגיש את האישור השנתי במסגרת הגשת הדוח.

➤ **נקודות זיכוי לחיילים משוחררים** אשר מועד שחרורם מיום 1.7.2007 ואילך: חיילת ששרתה 22 חודשי שרות וחיל ששרתה 23 חודשי שרות זכאים **לשתי נקודות זיכוי למשך שלוש שנים**. חיילת ששרתה פחות מ- 22 חודשים וחיל ששרתה פחות מ- 23 חודשים יהיו זכאים לנקודת זיכוי אחת למשך שלוש שנים. שימו לב להעביר דיווחים מתאימים למעבידים בצירוף תעודת שחרור.

➤ **זכאות לתואר ראשון** החל משנת 2007 ואילך מזכה בנקודת זיכוי בשנה העוקבת **ולמשך שלוש שנים**. זכאות **לתואר שני** משנת 2007 ואילך מקנה מחצית נקודת זיכוי בשנה העוקבת ובשנה שלאחריה.

➤ **לימודי מקצוע** [1,700 שעות לימוד, ותעודת מקצוע המוכרת ע"י משרד ממשלתי] שהסתיימו בשנת 2007 ואילך, מקנים **מחצית נקודת זיכוי במשך עד 3 שנים** מהשנה העוקבת.

➤ משנת 2008 ואילך יוכרו מינימום 45% מסך הוצאות הרכב. לא לשכוח לכלול בהוצאות את הוצאות ביטוחי הרכב - חובה, מקיף ורישיון רכב, כבישי אגרה, פנגו, סלופארק, תיקוני רכב במוסך וכד'. חובה לציין מד קומ"ש בסוף השנה.

➤ עבודה כשכיר במהלך חלק מן השנה יכולה להוות מקור להחזרי מס הכנסה.

➤ כיום קיימת לגבר הזכות לקבל חלק מחופשת הלידה במקום האשה. יש לבחון כל מקרה לגופו.

➤ מחזור עסקאות לעוסק פטור ממע"מ בשנת 2013 עומדן לסכום של 77,993 ₪. עם סיום השנה זהו הזמן לבדוק מהו צפי ההכנסות והתארגן בהתאם.

פרטים נוספים וחשובים שכדאי לדעת לקראת הכנת הדוחות הכספיים:

1. ודאו כי העברתם לגורם המקצועי המכין עבורכם את הדוח השנתי, את מירב האינפורמציה המשפיעה על חישוב המס לרשויות.
2. החל משנת 2010 חובה לשדר את הדוחות השנתיים באופן מקוון, באינטרנט או ע"י מייצגים.
3. עם תום השנה יש לדאוג לקבל את טופסי 106 מכל מקומות העבודה מהם קיבלתם תלושי שכר במהלך השנה (סה"כ המשכורות והניכויים במהלך השנה), ואת טופסי 857 (אישור שנתי על ניכוי מס הכנסה מתשלומים המחייבים ניכוי מס במקור) ממקומות עבודה בהם עבדתם כעצמאים. באישורים יצוין באם ניכו מכם מס הכנסה או ביטוח לאומי.
4. לעדכן את ביטוח לאומי במקרים שבהם נוכו מכם תשלומי ביטוח לאומי.
5. יש לעדכן אם במהלך השנה חל שינוי במצבכם המשפחתי (גרופים, נשואים, לידה, וכו').
6. האם אתם מתגורר בישוב ספר - לחלק מן הישובים ישנה הנחה ממס.

7. אם במהלך השנה קיבלתם דמי אבטלה - יש לצרף את האישור מביטוח לאומי לדו"ח האיש. כמו כן עובד שקיבל דמי אבטלה וחזר למעגל העבודה זכאי להטבות מס.
8. תשלומים בגין ביטוח אובדן כושר עבודה וביטוח חיים לך ולמשפחתך מקנים הקלה במס.
9. תרומות לגופים מוכרים בסכומים שמעל 180 ש"ח בשנה מקנים הקלה במס.
10. אם שילמת משכנתא במהלך השנה - חלק מן התשלום בגין המשכנתא מהווה תשלום ביטוח חיים שבגיננו מגיע זיכוי מס - יש לצרף את האישור השנתי שקיבלתם מחברת הביטוח.

הוצאות עסקיות מוכרות - רשימה חלקית

1. **אחזקת טלפון סלולארי:** הוצאות אחזקת טלפון סלולארי יוכרו במלואם מלבד סכום של 1,200 ש"ח לשנה אותו יש לתאם (להפחית מסך ההוצאה המוכרת). בשנת 2013 יש לתאם 1,260 ש"ח. לעניין מע"מ מוכר רק 2/3 מהמע"מ בחשבונית.
2. **הוצאות טלפון בבית המגורים:** הוצאות קו הטלפון הביתי יוכרו: אם הוצ' הטלפון עד

- לסכום של 23,400 ש"ח לשנה יוכר סכום של 80% מההוצאה או החלק העולה על 2,300 ש"ח לפי הנמוך שביניהם. אם הוצאות הטלפון עולות על 23,400 ש"ח לשנה יוכר חלק ההוצאה שמעל 4,700 ש"ח.
- הוצ' שיחות לחו"ל - יוכרו במלואם אם הם לצורך ייצור הכנסה. ולכן יש לערוך רישום מדויק.
- הוצאות גלישה באינטרנט - מוכר כהוצאה של העסק. במידה ולעסק קו טלפון נפרד - יוכרו ההוצאות במלואן.
3. **מתנות ושי ללקוחות וספקים:** מתנות לספקים ולקוחות יוכרו עד לסכום של 210 ש"ח לשנה עבור כל אחד מהם. יש לצרף רשימה מסודרת של הספקים/לקוחות שקיבלו את המתנה.
4. **כיבודים:** הוצאות כיבוד קל - שתייה קרה, חמה, עוגיות וכד' במקום העיסוק - יוכרו בשיעור של 80%.
- הוצאות ארוחות עסקיות - אינן מוכרות אירוח אורחים מחו"ל - ארוחות במסעדות ובעסק מוכרות, אם הן סבירות ונוהל לגביהן רישום מדויק - שם האורח, מטרת הביקור, מספר ימי השהייה וכד'.
5. **הוצאות ביגוד:** ביגוד שנועד לצורכי העבודה בלבד וניתן לזהות אותו באופן בולט - לדוג' מודפס לוגו החברה, או שקיימת חובה

ללבוש את הבגד במהלך יום העבודה.

6. תרומות למוסדות ציבור: תרומות למוסד מוכר בסכום מינימאלי של 180 ש"ח לשנה יותר בגינם זיכוי (הנחה במס) בשיעור של 35%.

7. שכר טרחה ליועץ מס, רואה חשבון, עו"ד או יועץ פנסיוני: הוצאות שכר טרחה ליועץ מס ו/או רואה חשבון עבור הכנת דוחות שנתיים או יועץ עסקי יוכרו במלואם. הוצאות שכר טרחה לעו"ד עבור עריכת חוזים או עבור ייעוץ הקשור בעסק יוכרו במלואם. הוצאות יועץ עם יועץ פנסיוני בדבר אפיקי השקעה פנסיוניים - תותר במלואה.

8. הוצאות אחזקת רכב: הוצאות דלק, תיקונים במוסך, חניה, כביש אגרה, רחיצה, ביטוח חובה, מקיף ורישיון רכב. 45% מההוצאה תותר לעצמאי. חובה לציין מד קומ"ש בסוף השנה. לעניין מע"מ יוכר 2/3 מע"מ.

הוצאות מע"מ בגין רכישת רכב - אינן ניתנות לקיזוז - מלבד מע"מ בגין רכישת משאית, רכב להובלת נוסעים או רכב ללימוד נהיגה. הוצאות מע"מ על ליסינג או שכירת רכב - אינן ניתנות לקיזוז.

9. דמי שכירות: כאשר העסק מתנהל מהבית ניתן לדרוש חלק מהוצאות שכר הדירה בחלק היחסי המשמש את המשרד רק אם המשכיר מדווח על אותו החלק כהכנסה

מהשכרת עסק.

10. הוצאות אחזקת הבית:

יוכרו באופן יחסי לשטח העסקי בדירת המגורים. דהיינו הוצ' חשמל, ארנונה, ועד בית, חומרי ניקוי וכד' כל זאת תחת בתנאי שהוצאות אלו משמשות להפקת הכנסה

11. הוצאות נסיעה עסקית לחו"ל:

יש למלא דו"ח נסיעה המפרט את מועדי השהייה בחו"ל מספר הנוסעים ומטרת הנסיעה - לדוגמה: עבודה בחו"ל, תערוכה, הזמנה להרצאה, השתלמות מקצועית וכד' סה"כ ההוצאות שיוכרו:

כרטיסי טיסה - עלות בפועל בתנאי שלא תעלה על מחיר כרטיס טיסה במחלקת תיירים או עסקים. לינה - עד 90 לילות - עבור 7 לילות ראשונים עד \$259 ללילה, מהלילה השמיני ואילך עד \$194. שכירות רכב - עד \$57 ליום. הוצאות טלפון, נסיעות, אירוח ספקים ולקוחות (עם חשבונית), אגרות נמל, עמלות המרת מטבע וכד'.

הוצאות אשל - עד \$73 ליום במידה ונדרשו הוצ' לינה, אם לא נדרשו הוצ' לינה יוכרו הוצ' אשל עד לסכום של \$122 ליום.

12. הפקדה לקרן השתלמות: הפקדה לקרן השתלמות עד לגובה של 7% מההכנסה החייבת. סכום הפקדה מכסימלי בשנת 2012 הוא 17,850 ש"ח.

13. תשלומי ביטוח לאומי: תשלומי הביטוח

הלאומי בלבד ללא מס הבריאות מוכרים בשיעור של 52%. במידה ונתקבל החזר מהביטוח הלאומי הסכום בשיעור של 52% ייחשב כהכנסה באותה השנה שבה נתקבל.

14. ביטוח חיים: תשלומים בגין ביטוח חיים עבורכם ועבור בני משפחתכם מזכה בהנחה בתשלום המס השנתי.

תשלומים בגין ביטוח בריאות - אינם מוכרים

15. רכישת ציוד וריהוט עסקי:

רכישת ציוד וריהוט אשר נרכשו לקטע העסקי בדירת המגורים. הוצאות הרכישה ידרשו כהוצאות פחת עפ"י תקנות הפחת.

הוצאות רכישת ציוד משרד יוכרו במלואם.

16. ביטוח אובדן כושר עבודה: תשלומים

לביטוח אובדן כושר עבודה עבור עובד עצמאי יוכרו כולם כהוצאה מוכרת לצורכי העסק. תשלומים לביטוח אובדן כושר עבודה של עובד שכיר ששולמו על ידו יוכרו גם הם בעת הגשת דוח שנתי. הכנסות המתקבלות מפוליסה שכזו מהוות הכנסה חייבת במס - לתשומת לבכם !!

17. הפרשות לפנסיה: הפקדה לפנסיה

סכום הפקדה מכסימלי בשנת 2012 הוא 32,640 ש"ח.

לפרטים נוספים ניתן לפנות לריקי כוכב -
יועצת מט וחשבונית, 052-8271268,
ri2003@013.net

דברים שחשוב לדעת:

אתר שח"ם, www.shaham.org.il, הינו הדרך שלנו לעדכן אתכם באופן שוטף בפעילות שאנו עושים עבורכם, להודיע הודעות ולהוות פלטפורמה לחשיפת חברי שח"ם. מעבר לכך, חשוב לנו לאגד באתר כל מידע אשר חיוני לעבודתכם המקצועית ויכול לקדםכם ולהועיל לכם.

היכן ניתן למצוא את המידע?

תחת "מחלקה משפטית" תוכלו למצוא מידע אודות:

1. הסכמי שח"ם מול הגופים השונים
2. תעריפים מעודכנים לשנת 2013
3. חדשות המחלקה המשפטית
4. טיפים לפני חתימה על חוזה אישי
5. פירוט חוזי ההפקות שנבדקו ואושרו על ידי שח"ם

תחת "מידע לשחקנים" תוכלו למצוא מידע

אודות:

1. פסטיבלים ואירועים אומנותיים - מידע אודות אילו פסטיבלים קיימים, מתי מתקיימים והיכן, עד מתי ניתן להגיש מועמדות וכיצד ניתן ליצור קשר
 2. תיאטראות ואולמי מופעים
 3. גופי שידור
 4. קרנות וגופים לבקשת תמיכה- מידע אודות קרנות הקולנוע, גופים התומכים באמנים ומשרדי ממשלה, עיריות ונציגויות זרות והדרכים בהן ניתן לפנות אליהן על מנת לקבל תמיכה כספית
 5. איגודים מקצועיים
 6. חברות תמלוגים
 7. סוכנויות שחקנים
 8. אתרי אינטרנט שימושיים
 9. חללים לחזרות- מקומות המציעים חללים בגדלים שונים לחזרות, ביניהם גם כיתת החזרות של שח"ם ללא עלות!
 10. בתי ספר למשחק
 11. הדרכה להפקת יצירה עצמאית
- ### איך לפתוח כרטיס חדש או לשנות פרטים בכרטיס האינדקס האישי באתר שח"ם?
1. יש להיכנס לאתר שח"ם
 2. בכניסת חברים יש להזין את הדואר האלקטרוני ואת הסיסמה שניתנה לך על ידי שח"ם (לא זוכר/ת את הסיסמא? צרו קשר עם מחלקת קשרי חברים במייל haverim@shaham.org.il)

3. לאחר מכן יש להיכנס ל"אינדקס חברי שח"ם"
4. באינדקס החברים יש ללחוץ על "פתיחת כרטיס חדש" או על "עדכון פרטים"
5. לאחר מכן יפתחו בפניך כל פרטיך ותוכל/י לעדכןם
6. שימו לב! נוספה אפשרות להעלות סרטון (שואריל, הופעה, סרטון מהצגה, קטע מסרט וכו') לכרטיס האישי שלכם באינדקס חברי שח"ם.
7. יש לשים לב! עליך לעבור את כל 4 השלבים, גם אם לא שונו בהם פרטים
8. בסוף התהליך יש ללחוץ על כפתור "סיום"

שח"ם בפייסבוק- Shaham org

על מנת לשפר את התקשורת בין שח"ם לבין החברים, הוספנו פלטפורמה נוספת בה אנו מודיעים הודעות, מפרסמים ומאפשרים לכם לפנות אלינו, לשאול שאלות ולהציע הצעות- דף שח"ם בפייסבוק!

כיצד למצוא אותנו? יש לרשום Shaham org בשורת החיפוש, להיכנס לדף שלנו וללחוץ Like.

שימו לב- כל ההודעות בנוגע לפרויקטים, סדנאות ואירועים מופיעים ראשית באתר הבית ובדף הפייסבוק שלנו! על מנת להיות מעודכנים ראשונים הצטרפו אלינו ועקבו באופן שוטף אחרי העדכונים.

ינואר 2013

חברי וחברות שח"ם יקרים ויקרות, העולם משתנה אך "אשכולות" נאבקת על קידום זכויות האמנים המבצעים בישראל נגד מוסדות המדינה שמתעלמים מהשינוי. די אם נזכיר את אמנת בייג'ין שנחתמה ביוני 2012 אשר שמה על המפה ועיגנה לראשונה את הזכויות האודיו ויזואליות של האמנים המבצעים והביאה סימטריה בין יוצרים ומבצעים.

ההתפתחויות הטכנולוגיות מעוררות שאלות בעולם ביחס למודל עסקי נכון לתמלוגי אמנים מבצעים. שכן, כיום באמצעות האינטרנט, הטאבלט, הטלפון החכם, הלפטופים, YOU TUBE והרשתות החברתיות יכול כל אדם מכל מקום ובכל זמן להוריד או לצפות בצפייה ישירה בחינם בכל תוכן אמנותי- סרטים, סדרות, מוזיקה ועוד. כל תאגידי זכויות המבצעים בעולם עדיין בחיפוש דרך כיצד להתמודד עם החוקים הבינלאומיים הקיימים על מנת לממש את הדרישות הצודקות של המבצעים.

לאחר שיקול דעת ממושך, "אשכולות" החליטה בשלב ראשון ללכת על מודל עסקי חדש. לא רדיפה חסרת תוחלת עבור כל שימוש, אלא העלאה כוללת של תמלוגי המשדרים בעשרות אחוזים. בבדיקה חשבונאית מדוקדקת מצאנו שהתחשבנות דקדקנית עם כל גוף על VOD אינטרנט וכל היתר, מביאה תמורה כספית אפסית (חברות עמיתות מאשרות מניסיון הבלתי-מוצלח, שתמלוגים באחוזים מפרסומות ב-VOD למשל היו זעומות).

חשוב ביותר- בזירה המקומית, "אשכולות" עומדת בפני מאבקים משפטיים מכריעים בעניין תמלוגים לשחקנים. מזלנו, שיש ל"אשכולות" הכוח המשפטי והכלכלי להגיש תביעות משפטיות נגד גופים כמו HOT ו-רשות השידור, איתם אנו מנהלים מו"מ ארוכים ומייגעים.

עזרתה של שח"ם, המהווה גשר בין "אשכולות" לבין האמנים בשטח חשובה לנו מאוד! "אשכולות" בקשר מתמיד עם מנכ"ל שח"ם, שחר בוצר, מיידעת אותו בכל המתרחש ומתייעצת עימו בהליכים הרצויים.

אנו מזמינים אתכם לבקר באתר האינטרנט החדש של "אשכולות" ולהתעדכן בכל המידע הדרוש: www.eshkolot.co.il

בשם חבריי במועצת המנהלים:
שייקה לוי, ששי קשת ואושיק לוי
אילי גורליצקי, מנכ"ל



הירשמו עוד היום ל"אשכולות"
על מנת לקבל תמלוגים
לשאלות ופרטים:
טלפון: 03-5253737
דוא"ל: eshkolot@eshkolot.co.il



צוות המשרד:

שחר בוצר - מרכז פעילות העמותה director@shaham.org.il
עו"ד אדם כהן שטורם - המחלקה המשפטית law@shaham.org.il
לי מיי חן - פרויקטים והכשרה מקצועית project@shaham.org.il
לימור יחזקאל - פרויקטים מיוחדים ושירותים לשחקן services@shaham.org.il
הדר בהירי - קשרי חברים haverim@shaham.org.il
ניצן שחר - מנהלת המשרד info@shaham.org.il

ספקי שירות חיצוניים:

ריקי כוכב - מנהלת חשבונות
עמוס פרושן - רו"ח
הרצוג, פוקס, נאמן - יועמ"ש חיצוני
עו"ד גיא הדר - מבקר פנים
ארז נער - אתר ומדיה חברתית
Spot - יחסי ציבור וניהול משברים

חברי הוועד המנהל:

אוהד קנולר - יו"ר, איבגי משה, אלטוויל אייל, בושם נדב, בנדק דביר, דותן רוני,
יניב אורי, לאור לין, לואל גיא, רודיה קוזלובסקי, קליין יפתח ושרוני יעל
חברי ועדת ביקורת:
לירון חי ביטון, נילי צרויה

שח"ם - ארגון השחקנים בישראל, ע.ר. 0-035621-58
המסגר 55, תל אביב (קומה 2)
כתובת למשלוח דואר: ת.ד. 57280 תל אביב 61571
טל': 03-6290065 פקס: 03-6200626
www.shaham.org.il info@shaham.org.il

